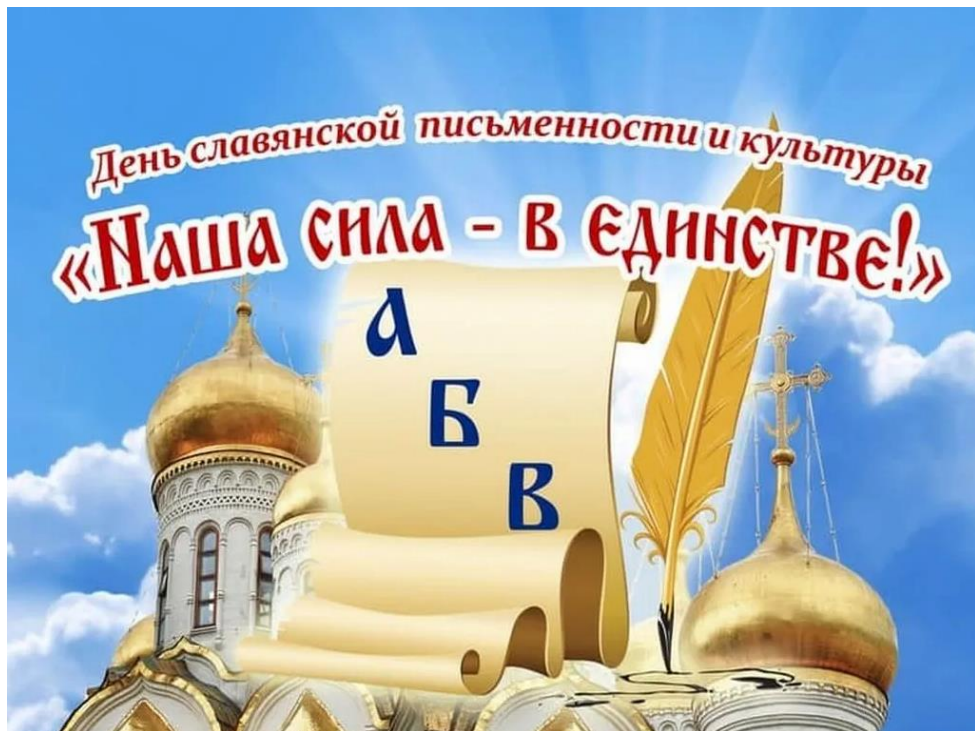


Муниципальное казенное учреждение культуры
«Центральная библиотека Ивнянского района»
Методико-библиографический отдел



Методические рекомендации к
Дню славянской письменности и культуры

Ивня. 2021г.

Составитель В.И.Стародубцева

Наша сила - в единстве! Методические рекомендации к Дню славянской письменности культуры. Муниципальное казенное учреждение культуры «Центральная библиотека Ивнянского района. Методико-библиографический отдел/ сост. В.И.Стародубцева – Ивня: Центральная библиотека. 2021. – 20с.

24 мая День славянской письменности и культуры

История праздника славянской письменности восходит к событиям 9 века н.э.

Этот праздник возник в память о двух братьях, которых именуют Солунскими. Кирилл и Мефодий были византийцами, они происходили из знатного рода и в совершенстве владели греческим. Многие историки приписывают им болгарское происхождение, ссылаясь на ряд источников, но вполне возможно, что они были греками по рождению. До пострига Кирилл носил имя Константин. Мефодий был самым старшим среди братьев в семье и первым удалился в монастырь. Константин получил блестящее образование, заслужил почет и уважение в ученой среде. После ряда событий, он удалился к брату в монастырь вместе со своими учениками и соратниками. Именно там началась обширная работа, прославившая их.

Начиная с пострига Кирилла в стенах монастыря началась работа над разработкой кириллицы. Так сейчас именуется один из первых алфавитов старославянского языка.

Но в рамках истории праздник славянской письменности и культуры связан не только с азбукой, но и с житием братьев, равноапостольных Кирилла и Мефодия. Они канонизированы как святые и почитаются на Востоке и на Западе.

Датой памяти было установлено 11 мая. Многие века это был день памяти святых, позже, в эпоху расцвета науки и просвещения, событие превратилось в праздник славянской письменности.

Официальное утверждение празднования дня Кирилла и Мефодия приходится на 30 января 1991 года. Решение было принято президентом РФ. Это первый и единственный в своем роде государственно-церковный праздник. Датой было выбрано 24 мая, аналог 11 мая по новому стилю. С 2010 года указом президента Д. А. Медведева центром культурных и церковных событий назначена Москва.

История праздника славянской письменности и культуры предполагает церковные мероприятия, посвященные памяти равноапостольных святых Мефодия и Кирилла. Как правило, наиболее важным местом в моменты важных духовных событий

становится храм Христа Спасителя, где проводит службу Патриарх Московский и всея Руси.

Наряду с церковным, праздник “День славянской письменности и культуры” в массовом проявлении имеет не меньшую важность. Так как это государственная дата, общественные организации проводят концерты, выставки, презентации, чтения, конкурсы и иные мероприятия.

Огромная роль в расширении границ этого праздника, в формировании массового интереса к духовному наследию славянских народов принадлежит **библиотекам**. Своей деятельностью библиотеки должны стремиться к тому, чтобы День славянской письменности согрел сердце каждого россиянина, заставил еще раз вспомнить о том, что роднит славянские народы и испытать гордость за достижения великой славянской литературы, в том числе литературы русской.

Праздник письменности и культуры должен стать праздником любимым и всенародным. Праздник может быть организован в форме конференции, литературно-музыкальной композиции, устного журнала, литературного чтения интеллектуально-познавательной игры. Каждая из этих форм может быть использована как самостоятельно, так и в их сочетании.

Праздник в форме конференции

День славянской письменности и культуры можно провести в форме конференции. Для ее проведения готовят доклады об истории возникновения славянской письменности, о церковнославянской азбуке; рефераты на тему о влиянии церковнославянского языка на русский литературный язык; обзоры о первых русских книгах и выдающихся книжниках, а также сообщения, касающиеся современных вопросов литературоведения и книжного дела, по усмотрению организаторов конференции. На конференции можно показать слайды с изображением рукописных и первых печатных книг. В программу конференции включить чтение стихов.

Фестиваль детского и юношеского творчества

В рамках празднования Дней славянской письменности и культуры провести фестиваль детского и юношеского творчества под

названием **«Зову тебя Россиею, единственной зову»**. С февраля по май проводятся конкурсы по всем на самые лучшие сочинения о России, о ее культуре, языке: на лучшее авторское стихотворение; конкурсы чтецов; на лучший рисунок и фотографии о России, о родном крае, селе. Итоги конкурса подводятся на большом гала-концерте с чествованием победителей. Выставляются самые лучшие детские работы: сочинения, рисунки, фотографии, авторские стихотворения. Учреждается специальный приз **«За бережное отношение и любовь к русской словесности»**.

Устный журнал

В Дни славянской письменности и культуры проводится устный журнал **«Страницы книжной летописи»**, где рассказывается об истории развития письма и книгоиздания. Подробно остановиться на отношении к книге в Древней Руси, которая своим трепетным отношением к книге выделялась среди других стран. На большом экране можно продемонстрировать фотографии и слайды, рассказывающие об истории развития книг, письменности.

Литературные чтения

«Мы сохраним тебя русская речь, великое русское слово»

В чтениях могут принять участие представители духовенства, воспитанники Воскресных школ, педагоги, студенты и ученики общеобразовательных учреждений. Основными темами чтений могут стать:

- **«Русский язык – наше наследие»**
- **«И.С. Тургенев – художник слова»**,
- **«История русской письменности»**,
- **«Подвижник русской культуры Д.С. Лихачев»** и др.

В праздничные дни можно провести библиотечный урок
«Удивительное творение человечества – книга»,

а затем по материалам этого урока можно провести игру «Поле чудес», викторину **«О словах разнообразных, одинаковых и разных»**.

Интеллектуально-познавательная игра

Провести такие увлекательные мероприятия, как:
интеллектуально

- познавательная игра на тему русского фольклора для старшекласников **«Ручей хрустальный языка родного»**,
- викторина среди читателей **«Язык - и стар, и вечно нов!»**, посвященная истории русского языка и письменности на Руси

«День славянской письменности и культуры»

Книжная выставка

Цель выставки: *помочь читателям* в новом свете увидеть и понять глубинные корни, духовно питающие и возвышающие нашу культуру, пробудить в них интерес к великому прошлому русского народа.

Первый раздел: Кирилл и Мефодий – просветители славян»

Он посвящен жизни и деятельности святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия.

Второй раздел: «Тайнопись славянской азбуки»

Здесь можно представить материалы, которые познакомят читателей с древнейшими славянскими азбуками – глаголицей и кириллицей, их происхождением, развитием и смыслом. Цель – показать читателям, что славянские азбуки – это не просто инструмент для чтения и письма. Они сконцентрировали и хранят в себе огромный запас древней мудрости, требующей должного понимания и верного истолкования.

Третий раздел: «Книжная культура Древней Руси»

Этот раздел выставки – самый объемный. Литература, представленная в нем, познакомит читателей с христианской книжной

культурой Древней Руси. Цель – помочь читателям понять историко-культурное и общественное значение книги в Древней Руси, высокую культуру слова, запечатанную в книгах, открыть им неповторимую самобытность древнерусской книжной культуры, ее духовные ценности и богатые художественные традиции.

Четвертый раздел: «Традиционная народная культура славян»

Открыть читателям мир славянской мифологии, познакомить с древними богами, мифологическими персонажами, праздниками, обрядами, основными понятиями и символами народной духовной культуры. Главное – включать в состав выставки только те издания, которые будут интересны и доступны не только специалистам, но и массовому читателю.

Предлагаем вам и другие названия книжных выставок:

- «Слов драгоценные клады»
- «Слава вам братья, славян просветители»
- «Откуда есть пошла славянская письменность»
- «Первые русские книги»
- «Славянская письменность»
- «Откуда есть пошла грамота на Руси»
- «Под знаком Кирилла и Мефодия»
- «Словеса книжные суть реки, наполняющие Вселенную»
- «Азбука – к мудрости ступенька»
- «От азбуки до букваря»

«Свет разумения книжного...»: библиотечная мини квест-игра

Звучит песня «Слава вам, братья, славян просветители», посвященная создателям славянской азбуки. Слова Михаила Розенгейма, музыка Владимира Главача.

На стенах зала размещены таблицы алфавитов: глаголица, кириллица, русская азбука. Оформлена книжная выставка

«Свет разума книжного».

Библиотекарь: Сегодня мы поговорим о нашей истории, о возникновении славянской письменности. Ежегодно 24 мая в России отмечается День славянской письменности и культуры. В этом году будет отмечаться уже 1150-летие возникновения славянской письменности.

Этот день напоминает нам об истоках нашей духовности, о том, что русская культура наследует древние и великие традиции славянской культуры, о роли письменности в её становлении и развитии.

Без культуры, грамоты, письменности не может жить нация, народ, государство. Письменность – это настоящее сокровище, которым овладел человек.

Мы знаем, что в древности, люди обменивались информацией, посылая друг другу различные предметы. Получалось громоздко и не особенно понятно. Когда люди поняли, что обмениваться предметами-посланиями – дело хлопотное, они стали эти предметы рисовать.

Такие письма-изображения были найдены на стенах пещер, в которых когда-то жили древние люди. Это первые шаги человека к созданию письменности. Постепенно люди стали заменять рисунки символами.

Надписи-символы делались на камнях, на скале, на доске. Конечно, переносить такие «письма» на расстояния было неудобно, и понять эти знаки можно было по-разному.

Шло время. Постепенно люди перешли к знакам, которые стали называть буквами. Так зародилась письменность.

Сегодня мы не только поговорим о возникновении славянской письменности, но и вспомним тех, кто воплотил в жизнь мечту славянских народов написать и прочитать слова родного языка. Первый славянский алфавит создали святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий.

Братья – Константин (после принятия монашеского сана Кирилл) и Мефодий – родились в византийском городе Солуни (сейчас он называется Салоники) в семье военачальника. Здесь кончалась Византия, дальше шли необъятные земли славян, наших предков. Многие жители Солуни тоже были славянами. Детство великих

славянских просветителей прошло в двуязычной среде – мать была гречанка, отец – болгарин.

Константин получил блестящее образование при императорском дворце в столице Византии Константинополе. Быстро изучил грамматику, арифметику, геометрию, астрономию, музыку, знал несколько языков. Он стал одним из самых образованных людей Византии, за великую мудрость его прозвали Философом.

Окончив курс наук, Кирилл стал патриаршим библиотекарем, затем преподавал в университете философию.

В 863 году моравский князь Ростислав обратился к византийскому императору Михаилу III с просьбой помочь ему организовать богослужение на славянском языке. (Моравией называли одно из западно-славянских государств IX-X веков, которое находилось на территории нынешней Чехии). Но так как письменности у славян не было, нужно было создать азбуку, чтобы потом перевести на славянский язык богослужебные книги.

По поручению императора Кирилл приступил к созданию славянской азбуки. Но создание письменности – непосильная задача для одного человека. Поэтому Кирилл отправился в монастырь к своему старшему брату Мефодию. Брат Мефодий был его единомышленником. Подобно отцу, Мефодий посвятил свою жизнь военной службе. Он был честным и прямодушным человеком, нетерпимым к несправедливости. Отказавшись усмирять восстание славян, Мефодий ушел с военной службы и удалился в монастырь. Независимость была ему дороже богатства и славы. Мефодия увлекла идея создания письменности для славян, предложенная ему младшим братом.

24 мая 863 года братья Кирилл и Мефодий огласили о создании славянского алфавита в городе Плиске, тогдашней столице Болгарии. После создания Азбуки братья приступили к переводу церковных книг на язык славян. Они работали с раннего утра, едва рассветало, и ложились спать поздно, когда уже рябило в глазах от усталости. А когда первые книги были переведены с греческого языка на славянский, они с просветительской миссией направились в Моравию. Деятельность братьев быстро вышла за пределы, указанные им византийским императором. Кирилл и Мефодий усердно просвещали славян, обучали людей грамоте и основывали новые церкви.

В 863 году зазвучало слово Божие в моравийских городах и селениях на родном, славянском языке, а не на чужом и непонятном – латинском, создавались письмена, светские книги. Началось славянское летописание!

Сегодня мы проведём игру в формате квеста (слово «квест» происходит от английского "Quest", что переводится как "загадка, головоломка, вопрос", это – игра, Требующая от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету) на знание славянской истории, письменности, на знание русского языка.

Прежде чем начать игру выберем жюри и познакомимся с командами. Команды представят своё домашнее задание. Домашнее задание было следующим: подготовить сценку, видеоролик, презентацию или фоторепортаж на тему «Велика польза от учения книжного» (время представления 3 мин)

Представление жюри

Представление домашнего задания

Ведущий: Начинаем игру. Уважаемые игроки, в течение игры вы будете получать задания, выполнять их и за правильный ответ получать карточку со словом из фразы о пользе книги и чтения. Если задание выполнено не правильно, карточку не получите, а значит, фразу на финише составить не сможете. Поэтому во время нашего квеста просьба внимательно слушать задания, выполнять их по возможности быстро, не отвлекаться, не отставать от групп.

А сейчас вам нужно узнать, какой конкурс вас ждёт. А для этого нужно очень быстро среди различных букв и цифр выбрать только буквы русского языка и составить из них слово. (ответ: викторина). За правильный ответ вручается *первое слово из фразы*.

Фраза, которую собирают команды:

В книгах существует больше сокровищ, чем о сей добыче пиратов на Острове сокровищ. (Уолт Дисней)

«Викторина: 5 вопросов – 5 минут»

Вопросы напечатать, пусть игроки выберут по 5 вопросов. Через 5 минут ответят. За каждый правильный ответ на все вопросы игроки получают новое слово из фразы. Поможет командам ответить на вопросы книжная выставка.

1. Мы говорим о том, что Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку. Но, если быть точнее, то речь идёт не об одной, а о двух азбуках. Что вам о них известно? (первая азбука, созданная ещё в Византии называлась «глаголица» (от «глагол» – «слово» или «глаголитель»-«говорить»)).

Эта **азбука** – явление яркое и самобытное, она составлена по фонетическому принципу, то есть каждая буква соответствует звуку (фонеме) славянской речи. В её составе 40 букв, которые в основном не скопированы с другого алфавита, а придуманы Кириллом самостоятельно. Глаголица просуществовала в отдельных районах Болгарии и Хорватии до конца 18 века.

Кириллица была создана позже глаголицы, учёные до сих пор спорят, кто её автор – сам Кирилл или кто-то из учеников солоунских братьев. Но своё название эта азбука получила, несомненно, в честь Кирилла. В этой азбуке 43 буквы в основном из греческого алфавита (24) с добавлением букв для обозначения особых славянских фонем (19).

2. Когда славянская азбука пришла на Русь? С каким важнейшим событием это связано? (в 988 году на Русь благодаря святому равноапостольному князю Владимиру пришло христианство, а вместе с ним и славянская письменность).

3. Как назывались церковные рукописи, «написанные русскими письменами», которые видел Константин в Корсуне (Крым)? (Евангелие, Псалтырь).

4. Как называется редкая древняя книга? (антикварная).

5. Как называется древнейший русский летописный свод? («Повесть временных лет»).

6. Назовите имя русского первопечатника. (Иван Федоров).

7. Что такое археография? (наука, изучающая древние рукописи).

8. Второе название восточно-славянского языка. (древнерусский).

9. Как звали изобретателя печатного станка и книгопечатания в Европе? (*Иоганн Гутенберг*).
10. Какой город на Руси стал центром славянского книгопечатания и местом основания Кирилло-Мефодиевского общества? (*Киев*)
11. Название многоцветных иллюстраций, заставок в древнерусских рукописных книгах, также называют и художественные произведения небольших размеров. (*миниатюра*).
12. Как называлась первая печатная газета, появившаяся в России при Петре Первом? (*Ведомости*).
13. В какой стране изобрели бумагу? (*в Китае*).
14. Как называют первые печатные книги, выходившие без указания автора, времени и места выпуска? (*анонимными*).
15. Название древней формы книги, свернутой в трубку и написанной на папирусе. (*свиток*).
16. Каким письмом были написаны первые славянские письменные памятники? (*глаголицей*).
17. Назовите произведения Древней Руси, написанные на древнерусском языке? (*«Повесть временных лет», «Русская правда» – свод законов, «Слово о полку Игореве», «Почтение Владимира Мономаха» и др.*).
18. В чьё царствование славянская азбука была заменена «гражданской»? (*по Указу Петра Первого*).
19. Когда вышла первая печатная книга на Руси и как она называлась? (*в 16 в. «Апостол»*).
20. Какие муки принял Мефодий после смерти брата за просветительскую деятельность, за славянские книги? (*немецкие священники требовали от Мефодия отречься от славянских книг. За отказ его посадили в тюрьму на два с половиной года. Мефодия били палками, морили голодом, водили босиком по морозу, но святой был твёрд в своих убеждениях*).
21. После канонизации в 1380 году Кирилла и Мефодия они получили чин святых равноапостольных. Что означает этот чин?

(это значит, что они равны апостолам – ученикам Христа, потому что они распространяли христианство, несли свет учения Христа).

22. Известно много икон с изображением святых равноапостольных Кирилла и Мефодия болгарского, русского письма. Что держат в руках святые почти на всех иконах? (свитки со славянской азбукой и Евангелие на славянском языке.)

23. Из какого произведения древнерусской литературы мы можем узнать о Кирилле и Мефодии? («Повести временных лет»).

Командам вручается второе слово из фразы

Ведущий: Можно двигаться дальше. Но, сначала угадаем, что нас ждёт впереди.

Библиотекарь выносит сундучок и говорит:

Нынче к нам в библиотеку

Поутру, невесть откуда,

Глянь, прислали сундучок.

Вот узнать бы, что таится

В сундучке старинном том!

Может, в нем таится клад

И сокровища лежат?

Гляньте: грамотка на нем!

Мы сейчас ее прочтем.

Разворачивает лежащую на сундучке «грамотку» и читает:

Здесь, друзья, таится клад,

И сокровища лежат.

А какие — угадай,

Но сундук не открывай

Коли есть чуть-чуть умишка

И смекалки хоть на грош,

Очень быстро ты поймёшь,

Что сундук в себе таит.

Поворачивает сундучок так, чтобы крышка была видна. На крышке в сплетениях узора скрытаны буквы (или слоги, или сочетания букв), из которых можно составить слово «Письменность».

Ведущий (после разгадывания надписи вручается третье слово из фразы). Ребята, я вижу, что кое-кто из вас немного разочарован! Вы, наверное, ждали монет золотых, камней драгоценных, а тут... И все же можно утверждать, что письменность — это величайшее сокровище

из тех, которыми сумел овладеть человек. Чтобы понять это, попробуем перенестись на десятки тысяч лет назад...

Предлагаю вам отправиться в историческое путешествие на много лет назад.

Игроки вместе с ведущим быстро передвигаются в другой отдел библиотеки, который оформлен под монастырскую келью. Монах с зажженной свечой, сидит за столом, пишет гусиным пером

«Рукописные книги»

конкурс

Ведущий: На Руси книги были очень дорогими. Их делали на пергаменте: кожу овцы вымачивали в извести, высушивали, потом втирали мёд. Человек, имевший несколько книг, считался богатым. И не только потому, что обложки книг богато украшались серебром, золотом и драгоценными камнями, а ещё и потому, что в них был вложен труд писца и многовековая человеческая мудрость.

В старину книги переписывали чаще всего монахи. Давайте зайдём в келью такого монаха и познакомимся с его трудом.

Заходят, обращается к монаху.

- Здравствуйте, уважаемый.

Монах: Здравствуйте. А вы кто такие будете?

Ведущий: Мы ценители и знатоки русской истории, культуры и письменности.

Монах: Знатоки письменности... А это мы сейчас проверим. Ответьте-ка на мои вопросы:

- Что значит «*писать уставом*»? (значит писать ровные, прямые, чёткие буквы).

- Что значит «*писать вязью*»? (значит писать замысловатые, затейливые, кудрявые, похожие на кружевной узор буквы).

Объясните значение выражений:

«*От доски до доски*» Значит от начала до конца. Потому что книжные «обложки» делают у нас, как правило, из дощечек, обтянутых кожей.

«*Начать с красной строки*». Мы, переписчики книг, начиная новый раздел, выделяем его: отступив от края страницы, изображаем большую, красивую, выразительную букву. «Красивое» на Руси называется «Красным». Кроме того, мы часто расцвечиваем эти буквы яркими красками, например, киноварью. Таким образом «строка» становится «красной».

За правильные ответы команда получает четвёртое слово из фразы Монах: Бумага у нас в диковинку. Для ведения разной бытовой переписки, для обучения детей грамоте ей найдена оригинальная замена — какая бы вы думали?

После угадывания слова береста переворачивается обратной стороной к зрителям, и на ней обнаруживается текст (древнерусскими буквами).

Н В Ж П С Н Д М К З А Т С Ц Т

Е Е А И А Е У А А А Х О Е И А

Ребята, понятна вам берестяная грамота? Да, она «зашифрована». Это не что иное, как шутка, дразнилка, придуманная шаловливым учеником Фомкой во время скучного урока и подсунутая соседу. Тот, видно, быстро догадался, как прочесть головоломку. А, прочитав, разозлился, порвал ее и выбросил. Что же написано здесь такое? (в верхнем ряду записаны только согласные, во втором — гласные, а ведь обычно в русских словах они чередуются. Значит, надо читать текст... по зигзагу: букву вверх — букву вниз и т.д).

Кто первый прочтет головоломку получает пятое слово из фразы.

Расшифровка текста выглядит так: «Невежа писака, недумаказа, а хто се цита... (далее досадный пропуск)».

Ведущий: Эта дразнилка в современном языке известна в таком виде: «Кто писал, не знаю, а я, дурак, читаю». Теперь понятно, что на клочке бересты были обидные слова в адрес читающего головоломку. Потому он и порвал её.

Уважаемый монах задал нам очень много познавательных вопросов, но нам пора идти дальше. Только вот куда? Ответ кроется в предыдущем вопросе монаха (в школу).

Игроки, вместе с ведущим быстро переходят в другой отдел библиотеки, оформленный под древнерусскую школу

«Азбука»

Конкурс

Ведущий: Представьте, что вы в древнерусской школе. Учитель вам проведёт урок азбуки.

Учитель: Глаголица и Кириллица — это первые славянские азбуки. Название азбуки «Глаголица» происходит от слова ГЛАГОЛ, что обозначает «речь». А «Кириллица» названа в честь её создателя. В кириллице 43 буквы. Кирилл и Мефодий постарались, чтобы каждая буква первой славянской азбуки была простой и четкой. Они хотели, чтобы человек, едва увидев букву, сразу бы захотел овладеть

письмом. Часть букв они взяли из греческого алфавита, а часть специально создали для передачи тех звуков, которых не было в греческом языке. Каждая буква славянского алфавита индивидуальна, неповторима и имеет свое имя: аз, буки, веде, люди. Названия букв, по замыслу создателей алфавита, должны были напоминать людям о таких словах, которые забывать нельзя: «добро», «живете», «земля», «покой».

Посмотрим на первый славянский алфавит – кириллицу.

Аз – я;

Буки– буквы, книги;

Веде – ведать, знать;

Глаголь – говорю, слово;

Добро – добро;

Есть – есть;

Живете – жизнь;

Земля – земля;

И – и;

Какое – как;

Люди – люди;

Мыслите – мыслите;

Вопрос: Почему буквы стоят именно в таком порядке?

Что хотели сказать потомкам создатели азбуки?

Какое важное значение хотели зашифровать Кирилл и Мефодий?

Попробуем найти след тайных слов азбуки. Составим текст.

Ответ: Я, книга, знающая слово добро, есть жизнь земли, и как люди мыслю.

Я – буквы, знающие и говорящие добро, есть жизнь земли, и как люди мыслю.

За правильный ответ вручается шестое слово из фразы

Ведущий: Буквы на плакате — это знакомые вам, дошедшие до нашего времени буквы, только сократившие названия. А вот около десятка букв из той первой славянской азбуки вообще не дошли до нашего времени. Посмотрите на названия букв на тех карточках, что вы получили. Вам предоставляется возможность заработать еще по одному слову. Для этого нужно «всего-навсего»... угадать, как писалась эта исчезнувшая буква.

ижица	
фита	
омега	
ять	
пси	
кси	
зело	
ер	

За правильные ответы вручается седьмое слово из фразы

Учитель: Я предлагаю вам, уважаемые знатоки русской словесности, ответить ещё на несколько вопросов:

– Объясните происхождение и значение выражения

«От аза до ижицы» (от начала и до конца, кириллица начинается с буквы аз, а заканчивается ижицей).

«Ходить фертом» (важничать, ходить руки в боки, напоминая при этом букву Ф (ферт)).

«Расставить покоем» (расставить в форме буквы П (покой)).

– Какую букву кириллицы называли «бездельником», «лодырем», «разбойником», «дармоедом», «кровососом» и считали самой дорогой буквой мира? (букву «ер», нынешний ъ. До реформы 1918 года ъ писался на конце слов после твёрдых согласных. Эта буква «пожирала» более 8 процентов времени на её написание и столько же процентов забирала бумаги, не обозначая при этом никакого звука).

– Была в кириллице буква-страшилище, буква-пугало. Чтобы запомнить слова, в которых она писалась, дореволюционные гимназисты даже сочинили специальные стихи:

Белый, бледный, бедный бес

Убежал, бедняга, в лес,

Лешим по лесу он бегал,

Редькой с хреном пообедал...

Об избавлении от этой буквы мечтали едва ли не так же, как об отмене крепостного права. Что же это за страшная буква? («Ять»). От неё и поговорка: «Знать на ять, то есть, знать очень хорошо».

– Одна из введённых в русскую азбуку букв – и «краткое». Почему она получила такое название? *(Над буквой «и» стоит значок, который называли «кратка». Это была и «с краткой», а затем «и краткое».*

– Известен ли вам создатель буквы «ё», тот, кто первый использовал её при издании своих произведений? *(Н.М.Карамзин использовал букву «ё» в 1797 году при издании альманаха стихов «Аонида»).*

За правильные ответы вручается восьмое слово из фразы

Ведущий: От старославянских букв мы незаметно перешли к современным буквам. Значит и нам пора возвращаться обратно в 2013 год. *(Все идут в читальный зал)*

Конкурс: «Русский язык»

Ведущий: Вы привыкли решать задачи по математике. А я предлагаю задачи по русскому языку. Они не похожи на математические, но решение их также не всегда просто найти! Совершенное знание родного языка – трудное дело.

– Провести конкурс «Разгадывание ребуса»

За правильный ответ вручается девятое слово из фразы

«Книга или компьютер»

Конкурс

Последний конкурс заключается в том, чтобы найти значения слов. Одна команда будет искать значения по словарям В. Даля, а другая – в компьютере. Право выбора предоставляется команде, набравшей наибольшее количество слов из фразы.

Белебень – болтун, враль, пустомеля

Блудень – шалун, баловник, проказник

Бутень – степенный, толстый

Буян – буйный

Жердьяй – одинокий, вредный, пакостник

Лутошливый – сметливый, догадливый

Петряй – драчун

Пантуй – пентюх, самодовольный дурень

Понька – вялый ротозей

Сдобыш – кругленький, румяный

Себятник – самолюбивый, эгоист

Севрюк – суровый, неприступный, ворчун

Скалдыра – скряга, попрошайка, бережлив

Славутник – славный, завидный, богатый жених

Терюх – бестолковый человек

Чумичка – замарашка, чумазка

Командам вручается очередное десятое слово из фразы. Команды собирают фразу.

Слово для подведения итогов и награждения победителей предоставляется жюри.

Ведущий: После смерти великих братьев их ученики претерпели гонения. Папа Римский запретил изучение славянского языка. Дело Кирилла и Мефодия, несмотря на упорную и длительную борьбу в течение многих лет, претерпело неудачу у западных славян, которые по-прежнему используют латинскую азбуку, но зато новая азбука для славян прочно утвердилось в Болгарии, а оттуда была перенесена в Сербию, Румынию и на Русь.

Сейчас наша азбука, составленная Кириллом и Мефодием, содержит оптимальное количество букв – 33. Славянская азбука удивительна и до сих пор считается одной из самых удобных систем письма. А имена Кирилла и Мефодия, «первоучителей словенских», стали символом духовного подвига.

Солунские братья Кирилл и Мефодий – гордость всего славянского мира. Они говорили: разве не для всех светит солнце, разве не для всех идет дождь, разве не всех кормит земля? Все люди равны, все люди – братья, все равны перед Господом, и всем нужна грамота. Православная церковь братьев Кирилла и Мефодия причислила к лику святых.

В нашей стране День славянской письменности и культуры отмечается с 1986 года.

Теперь, благодаря этому светлому празднику, мы можем вспомнить: откуда наши письмена, книги, откуда произрастало литературное наследие Руси.

«Велика ведь бывает польза от учения книжного!» – воскликнул когда-то древний летописец. И мы, учась по книгам, читая книги, по выражению того же летописца, пожинаем плоды прекрасного сеяния древнерусских просветителей, воспринявших письменность от просветителей славян Кирилла и Мефодия.

Менялись эпохи, менялся материал и способ изготовления книги, но неизменным оставалось её главное назначение – служить сохранению и передаче человеческого опыта, знания, духовных ценностей. И глиняная табличка, и современный компьютер

выполняют одну и ту же функцию – запечатлевать и сохранять духовный опыт человечества.

Иван Бунин «Слово»

Молчат гробницы, мумии и кости, –

Лишь слову жизнь дана:

Из древней тьмы, на мировом погосте,

Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страдания,

Наш дар бесценный – речь.

Список литературы:

1. Власова Н. Вначале было слово : исторический урок, посвящённый Дням славянской письменности и культуры / Н. Власова // Библиополе. – 2006. – № 4. – С. 63-66.
2. Гусева Г. Д. Летописи веков / Г. Д. Гусева // Читаем, учимся, играем. – 2011. – № 5. – С. 86-90.
3. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х томах / В. И. Даль. – М. : Русский язык, 1981.
4. Зархи С. Б. Человек придумал книгу / С. Б. Зархи // Читаем, учимся, играем. – 2011. – № 7. – С. 52-64.
5. Искусство слова. – Минск : Красико-Принт, 2009. – 128 с. – (Праздник в школе).
6. Малоед Л. Из истории письма / Л. Малоед // Читаем, учимся, играем. – 2012. – № 5. – С. 46-53.