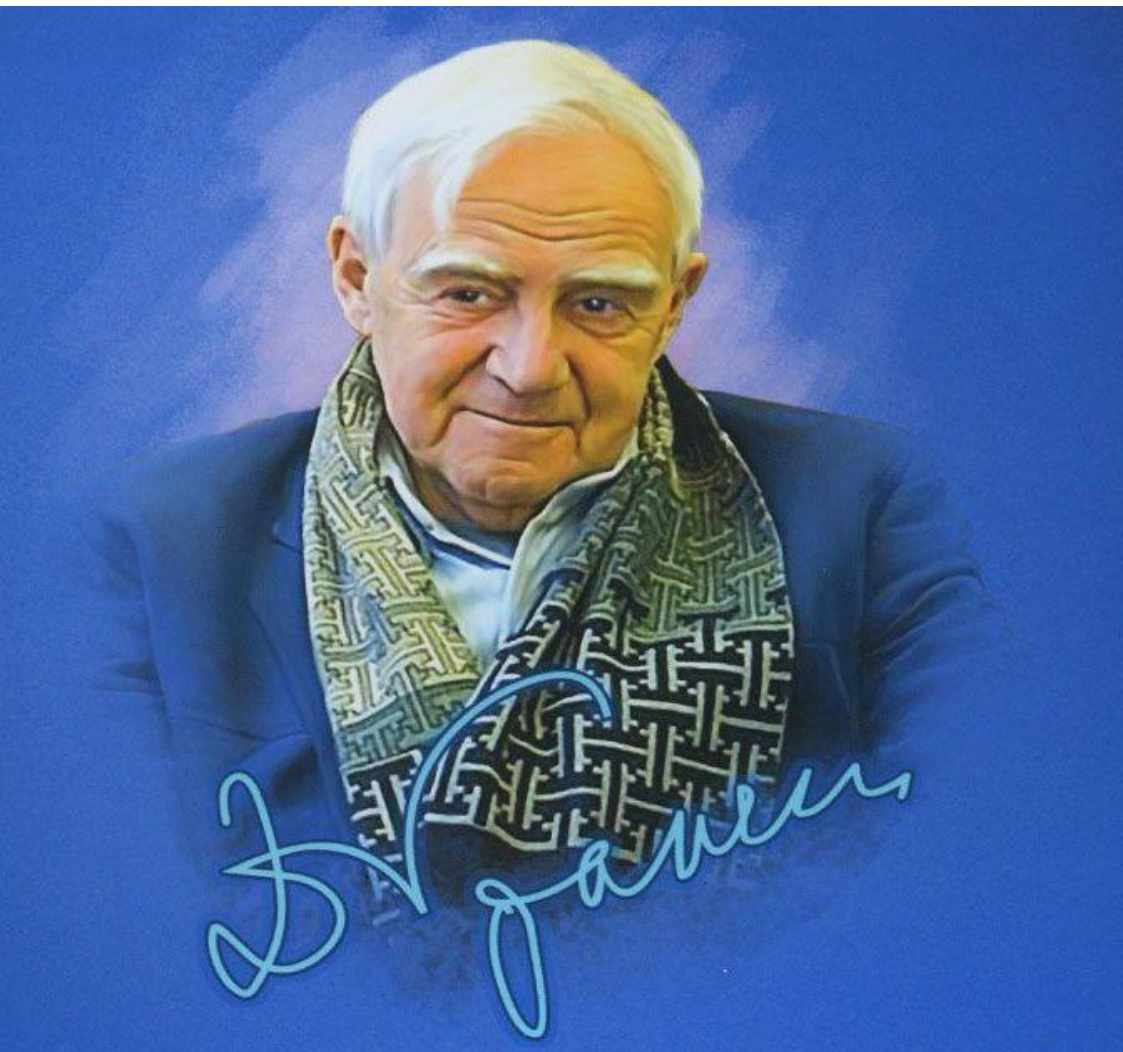


Муниципальное казенное учреждение культуры
«Центральная библиотека Ивнянского района»

ВЕК ДАНИИЛА ГРАНИНА



Методические рекомендации

Составитель методист В.И.Стародубцева.

**Век Даниила Гранина./ МКУК «ЦБ Ивнянского района»;
Методический отдел; Методические рекомендации в помощь
работе библиотек Ивнянского района к 100-летию со дня
рождения Д.А.Гранина/ Сост. В.И.Стародубцева.-Ивня: Центральная
библиотека 2019 . 20с.**

@ Центральная библиотека Ивнянского района

«Даниил Александрович Гранин был великим мыслителем, выдающимся писателем и публицистом, человеком огромной духовной силы и внутреннего достоинства. Он преданно, подвижнически служил Отечеству, общественному благу, искренне, всем сердцем болел за Россию и её будущее, был настоящим центром притяжения и безусловным нравственным ориентиром людей самых разных взглядов.»

Президент РФ Владимир Владимирович Путин

В 2019 году в России празднуют 100-летний юбилей Даниила Гранина, советского и российского писателя, киносценариста, общественного деятеля, ветерана Великой Отечественной войны. Его произведения проникнуты искренней любовью к людям, к России, её великой истории и традициям, поднимают важные нравственные, мировоззренческие проблемы. Каждое произведение Д. Гранина - это гимн Человеку, его мечтам и надеждам, его желанию сделать мир лучше. Герои книг – честные, добрые, умные люди, которые проходят через жизненные испытания с высоко поднятой головой.

Учитывая его выдающийся вклад в отечественную культуру, Президент РФ В. В. Путин подписал Указ «Об увековечивании памяти Д. А. Гранина и праздновании 100-летия со дня его рождения» (от 21.12.2017 №619) и объявил 2019 год – годом Даниила Гранина. «Считаю очень важным, чтобы это стало событием соотечественника послужило будущему развитию российской культуры» В.В.Путин.

Даниил Александрович Гранин прожил долгую, трудную и интересную жизнь. Чуть больше года не дожил он до своего векового юбилея. За 98 лет, отведенные ему судьбой, успел очень многое. Писатель, публицист, общественный деятель, инженер, ученый, воин... Не случайно его называли человеком-планетой. Задача библиотек— донести и раскрыть наследие писателя, в первую очередь для молодежи и школьников.

Каждое направление деятельности и каждая грань таланта Даниила Александровича может стать темой отдельного мероприятия.

Оформите книжную выставку:

« Даниил Гранин: писатель и его книги»

Разделы: - И жизнь и сердце отданные людям.

- По страницам книг Гранина

- Нравственный поиск героев Даниила Гранина.

- О времени и человеке,

на которой представьте литературу о разных сторонах личности юбиляра. Весь представленный в экспозиции материал продублируйте в виртуальной книжной выставке «Даниил Гранин: писатель и его книги», которая должна демонстрироваться в библиотеке.

Предлагайте читателям взять произведения писателя для прочтения. Пригласите жителя своего микрорайона на мероприятие, посвященное жизни и творчеству писателя

Формы проведения мероприятия могут быть самыми разными:

День памяти **«Его имя будет жить вечно»**

Устный журнал: **«Все грани Гранина»**

Круглый стол: **«Даниил Гранин: Мыслитель. Писатель. Публицист»**

Беседа-диалог **«Непривычный Д. Гранин»; «Я не только писал, я еще жил»**

Вечер-портрет **«Даниил Гранин: солдат и писатель» "Причуды памяти"; «Писатель и его книги»; "И жизнь, и сердце, отданные людям"**

Встречи в рамках клубов по интересам по обсуждению романов Даниила Гранина

Громкие чтения **«Читаем всегда! Читаем вместе!»** - чтение любимых произведений Даниила Гранина

Информ-досье **«Блокадная книга»**

Исторический вечер **«Даниил Гранин: солдат и писатель»**

Кинолектории, Кино/видео-показы (художественных фильмов по произведениям, сценариям Д.А. Гранина: **«Иду на грозу», «Искатели», «Однофамилец», «После свадьбы», документальных фильмов «Даниил Гранин. Исповедь», «Читаем Блокадную книгу»** и др.

Литературные чтения **«Д. Гранин: ушедший в грозу» ; «По страницам книг Д. Гранина...»**

Литературный круиз по произведениям Д Гранина **«Еще замечен след...», «Человек не отсюда»**

Литературная гостиная **«Не нуждаюсь в пьедестале»**

Литературный экскурс **«Мысль, чувство, мастерство Д. Гранина»**

Литературный вечер **«Д. Гранин: солдат и писатель», «Мои романы-Ваши романы»**

Литературно-музыкальная программа «Творчество и судьба Даниила Гранина»

Литературные чтения «Д. Гранин: солдат и писатель»

Тематический вечер с показом видео-презентации "Удивительные штрихи об удивительном человеке»

В подготовке и проведении мероприятий вам помогут многочисленные документальные фильмы о Д. Гранине. Интересен документальный проект памяти писателя «Даниил Гранин. Исповедь». В основе фильма – последнее большое телевизионное интервью Даниила Александровича, которое он дал корреспонденту канала НТВ Сергею Холошевскому. При участии фонда «Русский мир» снят документальный фильм «Даниил Гранин», который длится чуть более 20 минут и может быть включен в ход мероприятия. Телеканал «Культура» в 2013 году предложил зрителям цикл телефильмов «Даниил Гранин. Прямой разговор». Фильм первый называется «О долге и чести», фильм второй – «О городе». К 90-летию юбилею писателя канал подготовил двухсерийный документальный фильм «Листопад». Это далеко не полный перечень фильмов о Данииле Гранине. В свободном доступе размещено значительное число интересных и 5 качественных видеоматериалов. При этом прошу обратить внимание на обилие фильмов, оскверняющих доброе имя писателя, поэтому при подборе источников необходимо быть крайне осмотр

Привлекают пользователей и мероприятия, посвященные определенному направлению в творчестве Д.А. Гранина. Его всегда интересовала тема поиска в жизни человека – изобретателя, ученого, энтузиаста, строителя новой жизни.

«Человечество было сформировано не императорами, жрецами, полководцами, а теми, кто создал топор, колесо, самолет, кто нашел злаки, следил за звездами, кто открыл железо, полупроводники», – писал Гранин.

Многие из его книг именно об этом: «Победа инженера Корсакова» (1949), «Новые друзья» (1952), «Искатели» (1955). Два романа Гранин посвятил ученым – «После свадьбы» (1958) и хрестоматийное произведение «Иду на грозу», которое вышло в 1962 году. Гранина всегда волновало то, что происходило вокруг, что было драйвером того времени. Так появились его повести о физиках-ядерщиках – «Выбор цели» (1975), о биологах – «Эта странная жизнь»

(1974), генетиках – «Зубр» (1987). Помимо документальных подробностей, эти книги имеют философский и просветительский характер.

При подготовке мероприятия библиотекарь может пойти двумя путями: подготовить литературное размышление по книгам Д.А. Гранина либо организовать бюро литературных открытий по книгам разных авторов, посвященных теме науки, открытий, ученых поисков (А.А. Бек «Талант», И. Грекова «Кафедра», Ю.О. Домбровский «Хранитель древностей», В.Д. Дудинцев «Белые одежды», В.А. Каверин «Открытая книга» и др. В ходе мероприятия можно иллюстрировать отрывками из фильмов, снятых по мотивам художественных произведений.

Другой важной темой творчества Гранина была война. Его, фронтовика, волновали не сражения, а люди – женщины, дети, старики, которым выпала участь выживать на войне. Этому посвящены повести «Наш комбат» (1968) и «Клавдия Вилор» (1976). В соавторстве с Алесем Адамовичем была написана документальная хроника о блокаде Ленинграда – «Блокадная книга». Также о войне роман Гранина «Мой лейтенант...» (2011), за который в 2012 году он получил первую премию конкурса «Большая книга». Проведите мероприятие, посвященное военной теме в творчестве Даниила Гранина. Не следует забывать, что в январе 2019 года мы будем отмечать 75-летие снятия блокады Ленинграда, поэтому ваше мероприятие может быть посвящено сразу двум юбилеям.

Организуйте литературные чтения «Блокадной книги». Эмоциональному восприятию текста будет способствовать музыкальное сопровождение, показ фрагментов фильма «Читаем Блокадную книгу».

Даниил Гранин относился к поколению фронтовиков, вступивших в большую литературу в конце 1940-х – начале 1960-х годов. Ю. Бондарев под Сталинградом жёг танки Манштейна. Артиллеристами были также Е. Носов, Г. Бакланов. Поэт А. Яшин сражался в морской пехоте под Ленинградом. Поэт С. Орлов и писатель А. Ананьев были, как и Д. Гранин, танкистами. Писатель Н. Грибачёв был командиром взвода, а затем командиром сапёрного батальона. О. Гончар воевал в миномётном расчёте. Пехотинцами были В. Быков, И. Акулов, В. Кондратьев. Миномётчиком – М. Алексеев. Курсантом, а затем

партизаном – К. Воробьёв. Связистами – В. Астафьев и Ю. Гончаров. Самоходчиком – В. Курочкин. Десантником и разведчиком – В. Богомоллов. Партизанами – Д. Гусаров и А. Адамович... Организуйте в библиотеке мероприятие, посвященное произведениям писателей-фронтовиков. Книги Д. Гранина займут здесь достойное место

Главная миссия Даниила Гранина – просветительская. Он всегда искал исторические предпосылки современных событий. Среди написанных им произведений – книга «Вечера с Петром Великим». Рассмотрите с посетителями мероприятия образ Петра Первого в кино и художественной литературе. Используйте в мероприятии произведения А.Н. Толстого «Пётр Первый», С.П. Алексеева «Рассказы о Петре Первом», Н.И. Павленко «Пётр I», Р.К. Масси «Пётр Великий», фильмы «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» А. Митты, «В начале славных дел» С. Герасимова, «Пётр Первый» В. Петрова, «Юность Петра» С. Герасимова и, конечно, Пётр Первый. Завещание», снятый режиссёром В. Бортко по роману Д. Гранина «Вечера с Петром Великим».

Кроме того, на телевидении Даниил Александрович вел авторские программы: «Наедине с Петром», «Я помню», циклы «Ленинградская трагедия» и «Крутые дороги Дмитрия Лихачева». Посмотрите их со своими читателями.

Предложите посетителям выбрать пять книг Даниила Гранина, которые они посоветуют прочитать своим детям Это могут быть следующие произведения:

1. «Блокадная книга», одно из самых известных произведений Даниила Гранина, написанное в соавторстве с А. Адамовичем. Это хроника о том, как пережили блокаду обычные ленинградцы.
2. Роман «Иду на грозу». Творчество писателя невозможно представить без этого произведения, которое повествует о двух талантливых физиках, пытающихся ответить на вопрос, можно ли управлять погодой.
3. Роман «Зубр», основанный на реальной истории знаменитого ученого Н.В. Тимофеева-Ресовского.
4. Роман «Эта странная жизнь», посвященный ученому-энтомологу А.А. Любищеву, который придумал систему учета времени.
5. Роман «Вечера с Петром Великим» о первом российском императоре.

Возможно, что у ваших посетителей получится другой список. Библиотекам, работающим с детьми, посоветую провести мероприятие по книге «Ленинградский каталог», написанной Даниилом Граниным специально для детей. Книга вышла в свет в 1986 году. Писатель вспоминает свое ленинградское детство и атмосферу города тридцатых годов XX века. Это не сентиментальные вздохи, а грустная и светлая память. Здесь хочется привести цитату из этой книги о чтении: «...Читали много: Купера, Майн-Рида, Верна, С. Григорьева, В. Маяковского, М. Светлова, огромными кусками цитировали Ильфа и Петрова. Книг было мало, они ходили по рукам. В библиотеках – очереди. Давали не больше двух-трех книг». Из этого произведения современные девчонки и мальчишки узнают, как жили их бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки. В целом, единый библиотечный день должен получиться серьезным, большим мероприятием, которое позволит читателям увидеть все грани писателя Гранина.

ВИКТОРИНА

ПО ТВОРЧЕСТВУ ДАНИИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА ГРАНИНА

1. В каком году родился Д.А. Гранин
1919 год
б. 1899 год
в. 1929 год

2. Город, который Д.А. Гранин считал родным
Москва
Саратов
Санкт-Петербург

3. Назовите настоящую фамилию писателя
а. Гусев
б. Герман
в. Гранин

4. К какому виду литературного творчества Д.А. Гранин относился как к высшему искусству, доступному только уникальным людям?
а. К драматургии
б. К поэзии

в. К прозе

5. Какое учебное заведение окончил Д.А. Гранин?

- а. **Ленинградский политехнический институт им. М.И. Калинина**
- б. Литературный институт имени А. М. Горького
- в. Ленинградский электротехнический институт

6. В каких войсках служил Д.А. Гранин в годы Великой Отечественной войны?

- а. На флоте
- б. В авиации
- в. **В танковых войсках**

7. В каком году состоялся литературный дебют Д.А. Гранина?

- а. В 1935 году
- б. **В 1949 году**
- в. В 1951 году

8. Как называется роман Д.А. Гранина о знаменитом генетике Николае Тимофееве-Ресовском?

- а. **«Зубр»**
- б. «Иду на грозу»
- в. «Искатели» 2

9. В соавторстве с каким писателем написал Д.А. Гранин «Блокадную книгу»?

- а. С В. Быковым
- б. **С А. Адамовичем**
- в. С В. Астафьевым

10. Как называется произведение Д.А. Гранина об ученом, который планировал и учитывал каждую минуту своей жизни?

- а. «После свадьбы»
- б. **«Эта странная жизнь»**
- в. «Выбор цели»

11. Как называется детектив об ученых, написанный Д.А. Граниным?

а. «Бегство в Россию»

б. «Вариант второй»

в. «Оборванный след»

12. Как называется последнее произведение Д.А. Гранина

а. «Человек не отсюда»

б. «Человек ни откуда»

в. «Человек с Луны»

ИНФОРМАЦИЯ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ДАНИИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА ГРАНИНА

Краткая биография.

Сведения о биографии Даниила Александровича Гранина весьма противоречивы. В многочисленных источниках содержатся абсолютно разные сведения о писателе, в особенности о периоде Великой Отечественной войны. Поэтому в качестве основы для данного материала использовалась автобиография юбиляра. Даниил Александрович Герман (такова настоящая фамилия писателя) родился 1 января 1919 года. Информация о месте рождения писателя разнится: по одним данным, это город Вольск, что в Саратовской области, по другим сведениям, Гранин родился в селе Волянь (Курская область). Отец будущего прозаика — Александр Данилович Герман — работал лесником в разных частных хозяйствах. Из-за этого семья часто переезжала из одного лесничества в другое. Разница между супругами была разительной – Анна Бакировна была моложе супруга на двадцать лет. Она не работала, была домохозяйкой. В собственных мемуарах Даниил Гранин напишет позднее, что мать любила петь. Само детство Гранин ассоциировал с голосом матери, её любимыми романсами: «Она была совсем молоденькой, она пела, у нее был хороший голос, все детство прошло под её песни. Много было романсов, городских романсов двадцатых годов, иногда у меня выплывают какие-то строки-куплеты: «И разошлись, как в море корабли...», «Мы только знакомы, как странно...». Не было у нас инструмента; учить её тоже никто не учил, она просто пела, до последних лет». Матери-горожанке, моднице, молодой, красивой женщине, не сиделось в деревне. Через некоторое время она с ребенком перебралась в Ленинград. Отец не оставил своей

работы. По воспоминаниям писателя, «это не была размолвка, а было разное понимание счастья». С тех пор лето мальчика проходило в лесничестве, а зимой он возвращался в город. Однако вскоре семья оказалась разрушена: Александра Германа сослали в Сибирь, под Бийск, его жене пришлось начать работать портнихой, чтобы содержать себя и сына, но чтобы прокормить семью, этого было мало, часто приходилось бедствовать. Даниил Гранин очень обрадовался, когда отец смог вернуться из ссылки. Но Александр Данилович стал «лишенцем», т.е. не мог жить в крупном городе. Из-за этого Даниила в течение долгого времени не принимали в комсомол. Даниил ходил в школу на Моховой. В автобиографии Гранин с теплотой вспоминает это время. Особенно мальчику нравились физика и литература. Преподавательница литературы учила детей сочинять стихи. Поэзия не давалась Даниилу Александровичу, и с тех пор Гранин привык относиться к поэзии как к высшему искусству, доступному только уникальным людям. Когда пришло время выбирать профессию, на семейном совете было решено, что Даниил отправится изучать инженерное дело. Поначалу Гранина привлекла новая специальность. В те годы отрасли автоматике, энергетике и строительства гидростанций были окутаны романтизмом, а об ученых, работавших в этих направлениях, ходили легенды. Инженерная отрасль хорошо финансировалась. Поэтому в студенческие годы Даниил Александрович ездил на практику на Кавказ, на ДнепрогЭС, где работал и ремонтником, и монтажником, и дежурным на пультах управления. Уже на пятом курсе Гранин взялся за написание исторической повести, главным героем которой стал Ярослав Домбровский. В произведении упоминались события польского восстания 1863 года, а также описывалась Парижская коммуна. Однако своего увлечения молодой автор очень стыдился и никому о нём не рассказывал. Перед войной Гранин окончил электромеханический факультет Ленинградского политехнического института им. М.И. Калинина (ныне – Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого), после чего работал инженером на Кировском заводе. В 1941 г. Гранин ушел на фронт добровольцем в составе народного ополчения завода. Путевку на фронт пришлось выбивать, т.к. инженеры были востребованы в тылу. Писатель прошел войну от начала до конца. Воевал на Ленинградском и Прибалтийском фронтах, затем был откомандирован в Ульяновское танковое училище. В 1942 году на фронте вступил в партию. Закончил войну в Восточной Пруссии командиром роты

тяжелых танков. Существует неофициальная версия военной биографии Гранина, представленная литературоведом Михаилом Золотоносовым. По его утверждениям, якобы подтверждаемым архивными материалами, Даниил Александрович вступил в партию в 1940 году, был заместителем секретаря комитета ВЛКСМ на Кировском заводе. Оттуда в 1941 году в Красную армию он вступил не рядовым, а был направлен в звании старшего политрука. И служил впоследствии комиссаром 2-го ремонтно-восстановительного батальона. По данным Золотоносова, Гранин участвовал в боях под Псковом. Литературовед обвинял также Гранина в том, что последний выступал с осуждением Солженицына в 1969 году, госбезопасность использовала его для «профилактирования» Анны Ахматовой, а кроме того он якобы лично ответственен за осуждение поэта Иосифа Бродского. Учитывая, что под удар Михаила Золотоносова попали многие советские литературы (Евгений Шварц, Ефим Эткинд, Константин Симонов, Георгий Владимов, Григорий Свирский и др.) думается, что к его обвинениям следует относиться весьма скептически. Как бы то ни было, Гранин долгое время никому не рассказывал о том, что пришлось пережить на фронте. Да и писать об этом решился далеко не сразу. «Всю свою жизнь после войны — такая уж это была война — я расцениваю как приз в лотерее, невероятную удачу, доставшуюся почти без шанса», — говорил писатель. После окончания войны работал начальником районной кабельной сети «Ленэнерго», участвовал в восстановлении энергетического хозяйства Ленинграда после блокады. Также учился в аспирантуре при Ленинградском политехническом институте, опубликовал несколько статей по электротехнике.

Литературное творчество.

Первые рассказы Гранина появились в журнале «Резец» в 1937 г. В 1951 г. была создана историческая повесть «Ярослав Домбровский». Сам писатель своим творческим дебютом считает рассказ об аспирантах «Вариант второй», опубликованный в 1949 г. в литературном журнале «Звезда». В том же году он взял псевдоним Гранин по просьбе своего однофамильца, известного писателя Юрия Германа, заведовавшего в «Звезде» отделом прозы. Поначалу Гранин воспринимал литературу только как увлечение, не думая, что когда-нибудь станет профессиональным писателем. Основная его

деятельность была связана с «Ленэнерго», нуждающимся в восстановлении после войны. Но шло время, и стало понятно, что оба этих дела требуют слишком много времени. Гранин оказался перед выбором. Решающую роль сыграл успех, который пришел к нему в 1955 году после издания «Искателей». Это история об ученом Андрее Лобанове, смыслом жизни которого стала наука. Однако гению мысли приходится бороться с бюрократией и чиновнической волокитой на пути к открытиям и исследованиям. Гранин начал писать о том, что хорошо знал – инженерах, ученых, научном творчестве. С этого времени литература перестала быть простым увлечением. Однако писатель еще долго не мог бросить аспирантуру и забыть об инженерном образовании. В дальнейшем Даниил Александрович не раз возвращался к теме ученых, аспирантов, изобретателей и отношению к ним со стороны других людей и начальства. Этому посвящены романы и повести «Иду на грозу», «Неизвестный человек», «Собственное мнение», «Кто-то должен». Также писатель выпустил несколько исторических произведений – «Размышления 11 перед портретом, которого нет», «Повесть об одном ученом и одном императоре». Интересовали Даниила Александровича и судьбы талантливых людей. Писатель провел исследование и написал биографии биолога Александра Любищева (повесть «Эта странная жизнь»), генетика Николая Тимофеева-Ресовского (произведение «Зубр»), а также физика Игоря Курчатова (роман «Выбор цели»). В романе «Бегство в Россию», опубликованном в 1994 году, Даниил Гранин раскрылся для читателей с новой стороны. Прозаик вернулся к излюбленной теме судьбы ученых, однако раскрыл ее в форме приключенческого детектива. Нельзя не упомянуть и военную тему в произведениях Даниила Александровича. Самыми яркими произведениями, пожалуй, стали сборник рассказов под названием «Еще заметен след» и «Блокадная книга», написанная Граниным совместно с Алесем Адамовичем. Эта книга посвящена блокаде Ленинграда и основана на документальных источниках, записках блокадников и воспоминаниях фронтовиков. Это не единственное документальное произведение Даниила Гранина. Интересны очерки, рассказы и выдержки из дневников писателя, посвященные путешествиям по Японии, Австралии и европейским странам: «Сад камней», «Неожиданное утро» и другие. Кроме того, прозаик написал ряд эссе и очерков о Льве Толстом, Александре Пушкине, Федоре Достоевском. На счету Гранина сценарии ряда фильмов: «Иду на

грозу» (1965), «Первый посетитель» (1965), «Выбор цели» (1974), «Однофамилец» (1978), сериалов «Картина» (1985), «Поражение» (1987) и др. Все произведения писателя последних лет были написаны автором в жанре мемуаров — «Причуды моей памяти» (2009), «Все было не совсем так» (2010), романы «Мой лейтенант» (2011) и «Заговор» (2012). К своему 95-летнему юбилею Гранин выпустил книгу «Человек не отсюда» (2014). В ней писатель соединил рассказы, посвященные личным воспоминаниям с философскими размышлениями о месте человека в мире. Эта книга оказалась его последним произведением. В 2014-м состоялось выступление Даниила Гранина в немецком бундестаге на мероприятии, посвященном памяти жертв националсоциалистического режима и годовщине освобождения Освенцима. Многие слушатели не сдержали слез. 95-летнему писателю аплодировали стоя — настолько эмоциональной получилась речь Гранина.

Общественная деятельность.

Даниил Гранин неоднократно избирался членом правления и секретарем правления Союза писателей РСФСР и СССР, в 1989 г. возглавлял Советский ПЕН-Центр. Помимо литературы, занимался общественной деятельностью. Избирался народным депутатом СССР (1989 – 1991 гг.). В конце 1980-х гг. был одним из инициаторов создания ленинградского общества «Милосердие». Возглавлял Общество друзей Российской национальной библиотеки. Был председателем правления Международного благотворительного фонда им. Д.С. Лихачева.

Личная жизнь

Личная жизнь Даниила Гранина сложилась счастливо. В начале войны писатель женился на Римме Майоровой. В автобиографии Даниил Александрович написал, что семейная жизнь началась с нескольких часов, проведенных с супругой в бомбоубежище. А уже через несколько дней Гранин отправился на фронт: «Мы поженились в дни войны: только зарегистрировались, как объявили тревогу, и мы просидели, уже мужем и женой, несколько часов в бомбоубежище. Так началась наша семейная жизнь. Этим и кончилась надолго, потому что я тут же уехал обратно, на фронт». Однако тяготы и лишения военного времени не уменьшили чувств супругов — Даниил Александрович и

Римма Михайловна прожили вместе целую жизнь. В 1945 году у писателя родилась дочь Марина. В 2004 году Римма Михайловна ушла из жизни. Последние годы жизни последние годы жизни здоровье Даниила Гранина становилось все слабее: сказывался почтенный возраст писателя. В 2017 году Даниил Александрович совсем ослаб, чувствовал себя плохо. В начале лета Гранина госпитализировали. Дышать сам он уже не мог, пришлось подключить аппарат искусственной вентиляции легких. 4 июня 2017-го Даниила Гранина не стало. Ему было 98 лет. Смерть писателя, хоть и не стала неожиданностью, потрясла поклонников творчества прозаика и просто неравнодушных людей. Могила Даниила Гранина находится на Комаровском кладбище (под Санкт-Петербургом).

Награды.

Герой Социалистического Труда (1989).

Лауреат Государственных премий СССР (1978) и России (2001).

В 2017 году стал лауреатом государственной премии РФ в области искусства за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности. Президент Владимир Путин лично вручил ему награду в Стрельне 3 июня.

Награжден двумя орденами Ленина (1984, 1989),

орденами Красной звезды (1942),

Трудового Красного Знамени (1967),

Дружбы народов (1979),

Отечественной войны II степени (1985),

«За заслуги перед Отечеством» III степени (1999),

Святого апостола Андрея Первозванного (2008),

Александра Невского (2013) и др.

В числе наград офицерский крест ордена «За заслуги перед Федеративной Республикой Германия».

Почетный гражданин Санкт-Петербурга (2005).

Удостоен премии имени Александра Меня (2004),

литературной Бунинской премии (2011),

Царскосельской художественной премии (2012),

премии Министерства обороны РФ в области культуры в номинации

«Литературное искусство» (2017),

премии правительства Санкт-Петербурга в области культуры и искусства (2017).

В 2012 г. в рамках конкурса «Большая книга» получил первую премию за роман «Мой лейтенант» и специальный приз «За честь и достоинство».

Именем Даниила Гранина названа малая планета Солнечной системы номер 3120

Изданные собрания сочинений[

- Собрание сочинений в восьми томах. — СПб.: Вита Нова, 2009.
- Собрание сочинений в пяти томах. — М.: Терра — книжный клуб, 2008.
- Собрание сочинений в пяти томах. — М.: Вагриус, 2007.
- Собрание сочинений в трёх томах. — М.: Любимая Россия, 2006. — 1 500 экз.
- Собрание сочинений в четырёх томах. — Л.: Художественная литература, 1978—1980. — 100 000 экз.
- Собрание сочинений в пяти томах. — Л.: Художественная литература, 1989—1990. — 100 000 экз.
- Избранные произведения в двух томах. — Л.: Художественная литература, 1969. — 150 000 экз.

Публикации отдельных книг[

- «Победа инженера Корсакова» — Л.: Советский писатель, 1950. — 15 000 экз. (повесть о научном превосходстве СССР над США)
- «Спор через океан» (повесть) — М.: Правда, 1950. — 150 000 экз.
- «Ярослав Домбровский» — М.: Молодая гвардия, 1951. — 15 000 экз. (историческая повесть)
- «Новые друзья» (рассказы о строителях Куйбышевской ГЭС). — М.: Молодая гвардия, 1952.
- «Искатели» (роман) - Л.: Советский писатель, 1955.-90 000 экз.
- «Собственное мнение» (повесть-притча о двуличии советского технократа).
- «После свадьбы» (роман) — Л.: Советский писатель, 1959. — 30 000 экз.
- «В нашем городе» (фотоочерк) -Л.: Лениздат, 1958. - 15 000 экз.

- «*Иду на грозу*» (роман) — М.: Гослитиздат, 1962. — 500 000 экз.
- «*Неожиданное утро*» -Л.: Советский писатель, 1962. 50 000 экз.
- «*Остров молодых*» (рассказы о Кубе). — Л.: Лениздат, 1962. — 30 000 экз.
- «*Генерал коммуны*» - М.: Советская Россия, 1965. — 50 000 экз.
- «*Месяц вверх ногами*» — Л.: Лениздат, 1966. — 115 000 экз.
- «*Примечания к путеводителю*» — Л.: Советский писатель, 1967. — 30 000 экз.
- «*Наш комбат*» (повесть о войне)
- «*Кто-то должен*» (повесть об учёных и их моральном выборе) — Л.: Советский писатель, 1970.- 30 000 экз.
- «*Неожиданное утро*» (очерки) — Л.: Лениздат, 1970. — 100 000 экз.
- «*Сад камней*» (сборник) -М.: Современник, 1972. — 75 000 экз.
- «*До поезда оставалось три часа*» — Л.: Советский писатель, 1973.-50 000 экз.
- «*Дождь в чужом городе*» — Л.: Художественная литература, 1977. - 50 000 экз.
- «*Эта странная жизнь*» (документальная биографическая повесть об А. А. Любичеве) -М.: Советская Россия, 1974. - 100 000 экз.
- «*Прекрасная Ута*» — М.: Советская Россия, 1974. — 75 000 экз.
- «*Однофамилец*» (повесть, герой которой, инженер, встречает некоего молодого человека — будто бы самого себя, но в юности, когда он подвергнулся несправедливой критике)
- «*Выбор цели*» (повесть) — Л.: Советский писатель, 1975. — 30 000 экз.
- «*Клавдия Вилор*» (документальная проза) — М.: Советская Россия, 1977. — 100 000 экз.
- «*Блокадная книга*» (документальная проза, хроники блокады Ленинграда; в соавторстве с Алесем Адамовичем, на издание этой книги в Ленинграде был наложен запрет. Впервые часть её была напечатана с купюрами в 1977 году в журнале «Новый мир», а в Ленинграде книга вышла только в 1984 году после смены партийного руководства города и переезда Г. В. Романова в Москву)
- «*Обратный билет*» (повести) -М.:Современник,1978. -30 000 экз.

- «*Повести*» — М.: Художественная литература, 1979. — 2 495 000 экз.
- «*Картина*» (роман) -Л.: Советский писатель, 1980. —80 000 экз.
- «*Место для памятника*» — М.: Известия, 1982. — 240 000 экз.
- «*Два крыла*» (публицистика) — М.: Современник, 1983. — 50 000 экз.
- «*Ещё заметен след*» - Л.: Советский писатель, 1985.- 200 000 экз.
- «*Тринадцать ступенек*» (сборник) — Л.: Советский писатель, 1984. — 100 000 экз.
- «*Река времён*» — М.: Правда, 1985. — 500 000 экз.
- «*Выбор цели*» — Л.: Советский писатель, 1986. — 200 000 экз.
- «*Ленинградский каталог*» — Л.: Детская литература, 1986. — 100 000 экз.
- «*Зубр*» (документальный биографический роман о Н. В. Тимофееве-Ресовском). — М.: «Известия», 1987. — 300 000 экз.
- «*Неожиданное утро*» — Л.: Лениздат, 1987. — 200 000 экз.
- «*О наболевшем*» - Л.: Советский писатель, 1988. — 100 000 экз.
- «*Милосердие*» — М.: Советская Россия, 1988. — 50 000 экз.
- «*Чужой дневник*» — М.: Современник, 1988. — 100 000 экз.
- «*Точка опоры*» — М.: АПН, 1989. — 100 000 экз.
- «*Наш комбат*» — М.: Правда, 1989. — 300 000 экз.
- «*Наш дорогой Роман Авдеевич*» (сатира на Григория Романова) — Л.: СП «Совиттурс», 1990. — 100 000 экз.
- «*Неизвестный человек*»
- «*Повесть об одном учёном и одном императоре*»
- «*Запретная глава*» — Л.: Советский писатель, 1991. — 100 000 экз.
- «*Бегство в Россию*» (документальное повествование о Джоэле Баре и Альфреде Саранте) — М.: Новости, 1995. — 10 000 экз.
- «*Страх*» (эссе)
- «*Оборванный след*» (повесть)
- «*Вечера с Петром Великим*» (исторический роман, экранизирован)
- «*Жизнь не переделать*» — М.: Центрполиграф, 2004. — 10 000 экз.
- «*Священный дар*» — СПб.: Алетейя, 2007

- *«Причуды моей памяти»* (воспоминания) — М.: Центрполиграф, 2009
- *«Всё было не совсем так»* (размышления, написанные в виде кратких заметок, собранных на протяжении всей жизни, описывающих его детство, родных, друзей, главные события послевоенных лет и современную действительность)
- *«Мой лейтенант»* (роман)
- *«Три любви Петра Великого»*
- *«Заговор»* — М.: Олма медиа групп, 2012. — 4 000 экз.
- *«Два лика»* — СПб.: Звезда, 2013. — 1 000 экз.
- *«Человек не отсюда»* — СПб.: Лениздат, 2014. — 7 000 экз.

Экранизации

- 1956 — Искатели
- 1962 — После свадьбы
- 1965 — Иду на грозу
- 1965 — Первый посетитель
- 1974 — Выбор цели
- 1978 — Однофамилец
- 1979 — Дождь в чужом городе
- 1985 — Картина
- 1985 — Кто-то должен...
- 1987 — Поражение
- 2009 — Читаем «Блокадную книгу»
- 2011 — Пётр Первый. Завещание
- Во всех фильмах Гранин является автором (соавтором) сценария[22].